

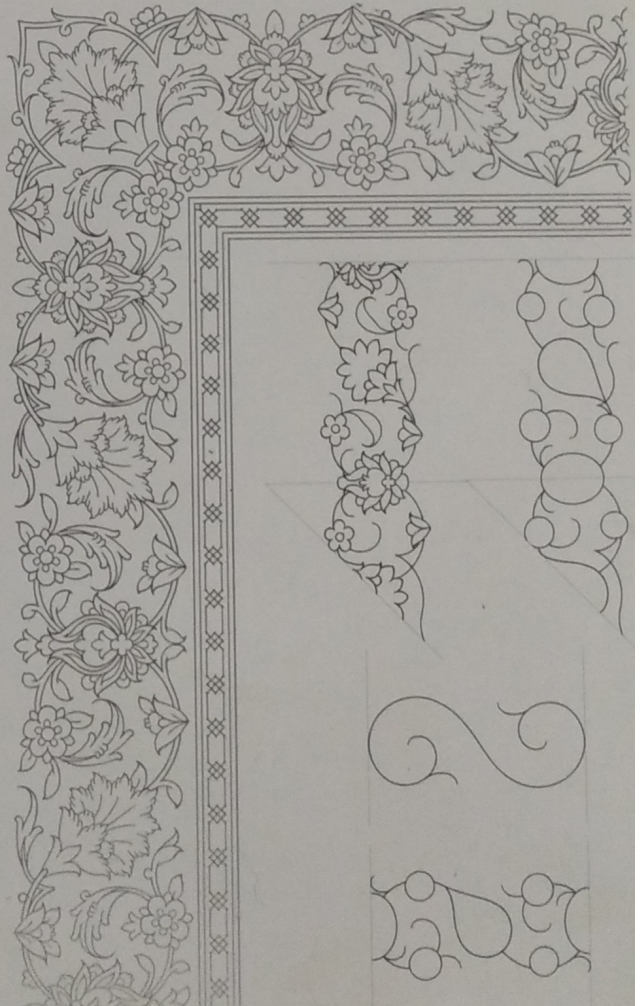
معرفی و شناخت هنرهای تزئینی ایران (۱۳)

در حصار حاشیه ها

# آموزش و کاربرد حاشیه در تذهیب

طراحی و تألیف :  
امیر هوشنگ آقامیری

  
انتشارات سازه



مقدمه :

سید محمود افتخاری

ترجمه انگلیسی:

آنا احمدی، سونیا رضا پور

آقامیری، امیر هوشنگ.

در حصار حاشیه‌ها: (آموزش و کاربرد حاشیه در تذهیب)

Within the Enclosure of Margins, Instruction and Application of Margins in the Illumination (Presenting and Exploring the Iranian Decorative Arts, 13)

طراحی و تألیف امیر هوشنگ آقامیری؛ ترجمه انگلیسی آنا احمدی؛ سونیا رضاپور، مقدمه محمود افتخاری. تهران: یساولی، ۱۳۸۵. ۱۰۴ ص: مصور رنگی، معرفی و شناخت هنرهای تزئینی ایران: ۱۳

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا ISBN 978-964-306-365-8  
تذهیب، حاشیه کتاب. هنرهای تزئینی.

احمدی، آنا- رضاپور، سونیا مترجم. افتخاری، محمود، ۱۳۳۰- مقدمه نویسنده.

۷۴۵/۶۷

ND ۲۳۳۴ / ۱۷ د ۴

۸۵-۲۴۲۹۰

کتابخانه ملی ایران



انتشارات یساولی

در حصار حاشیه‌ها (آموزش و کاربرد حاشیه در تذهیب)

معرفی و شناخت هنرهای تزئینی ایران (۱۳)

طرح و نقش: امیر هوشنگ آقامیری

ترجمه انگلیسی: آنا احمدی، سونیا رضاپور

مقدمه: سید محمود افتخاری

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ اول: ۱۳۸۶، چاپخانه آبان

تیراژ: ۴۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات یساولی

میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۶۱۳۶۳، نمابر: ۶۶۴۱۱۹۱۳

خیابان کریم‌خان، پلاک ۸۰، تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵، نمابر: ۸۸۳۲۰۳۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۶-۳۶۵-۸

حق چاپ محفوظ

Instruction and Application of Margins in the Illumination

Presenting and Exploring the Iranian Decorative Arts (13)

© 2007 Yassavoli Publications, Tehran

Designs and Patterns: Amir Houshang Aghamiri

English Translation: Anna Ahmadi, Sonia Rezapour

Bazaarcheh Ketab, Enqelab Ave., 13146, Tehran, Iran.

Tel.: (9821) 66461363 Fax: (9821) 66411913

80, Karim Khan Ave., Tehran, Iran.

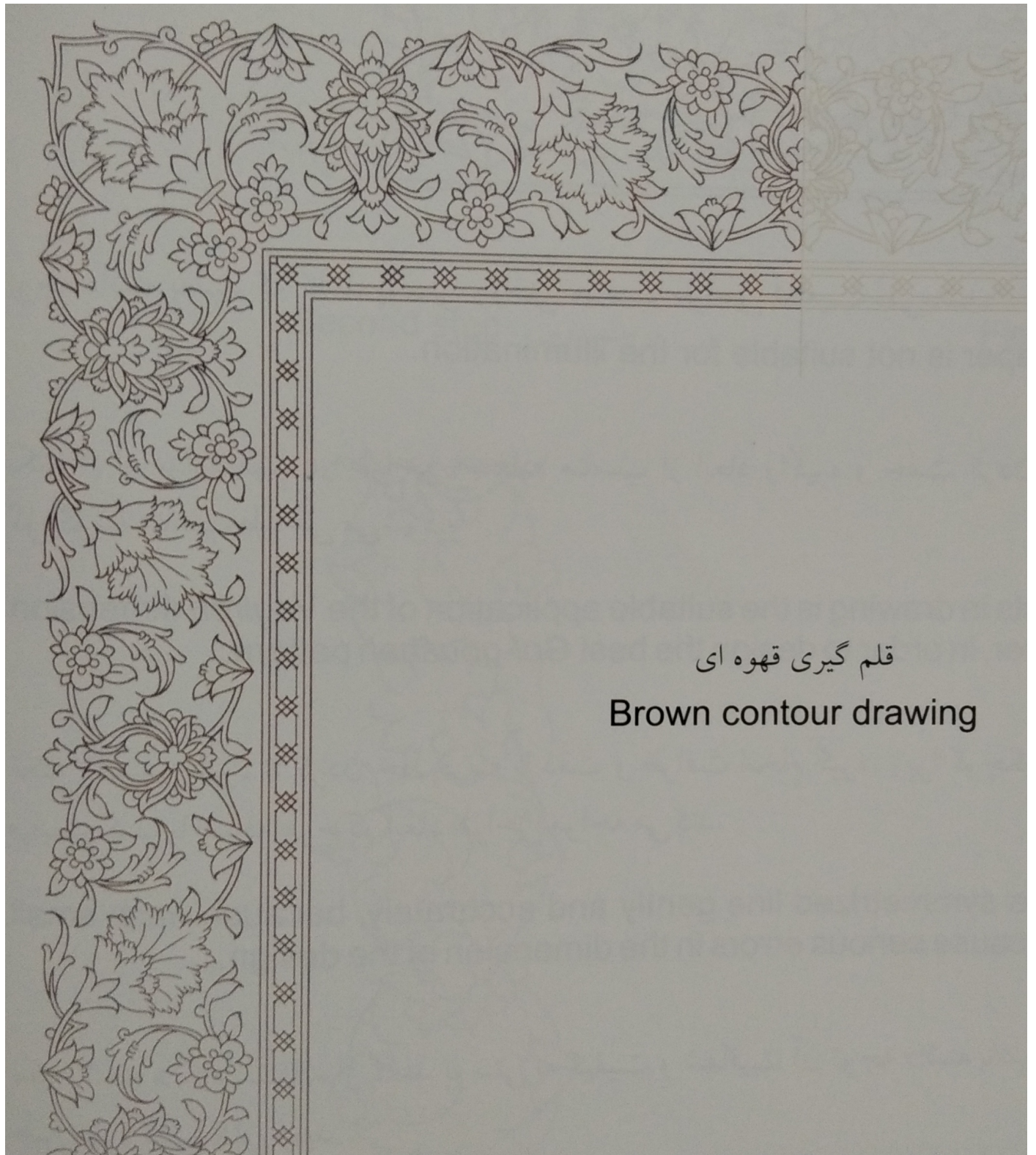
Tel.: (9821) 88300415 Fax: (9821) 88832038

info@yassavoli.com

www.yassavoli.com

ISBN: 978-964-306-365-8

All Rights Reserved.

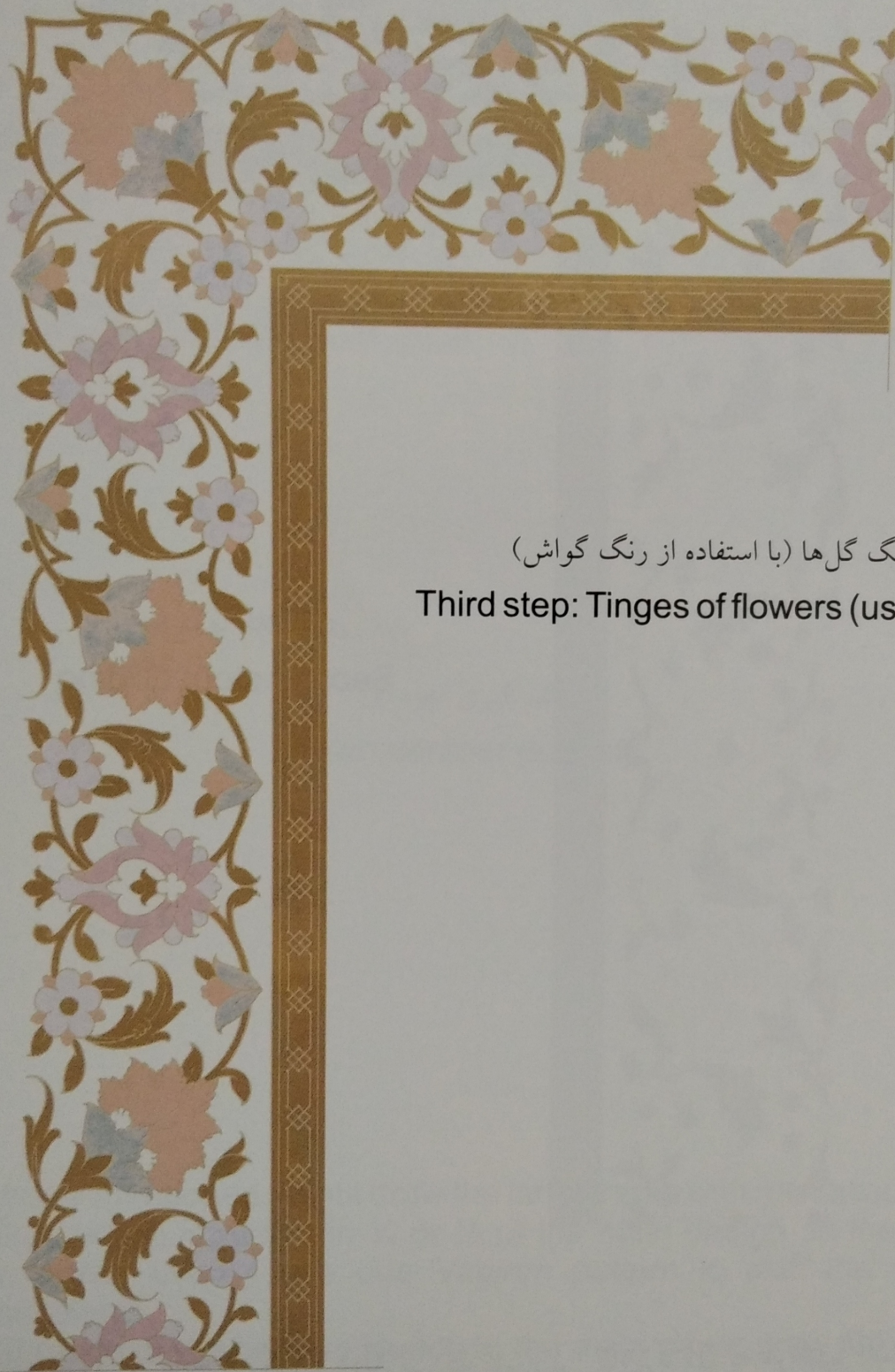


قلم گیری قهوه ای

Brown contour drawing

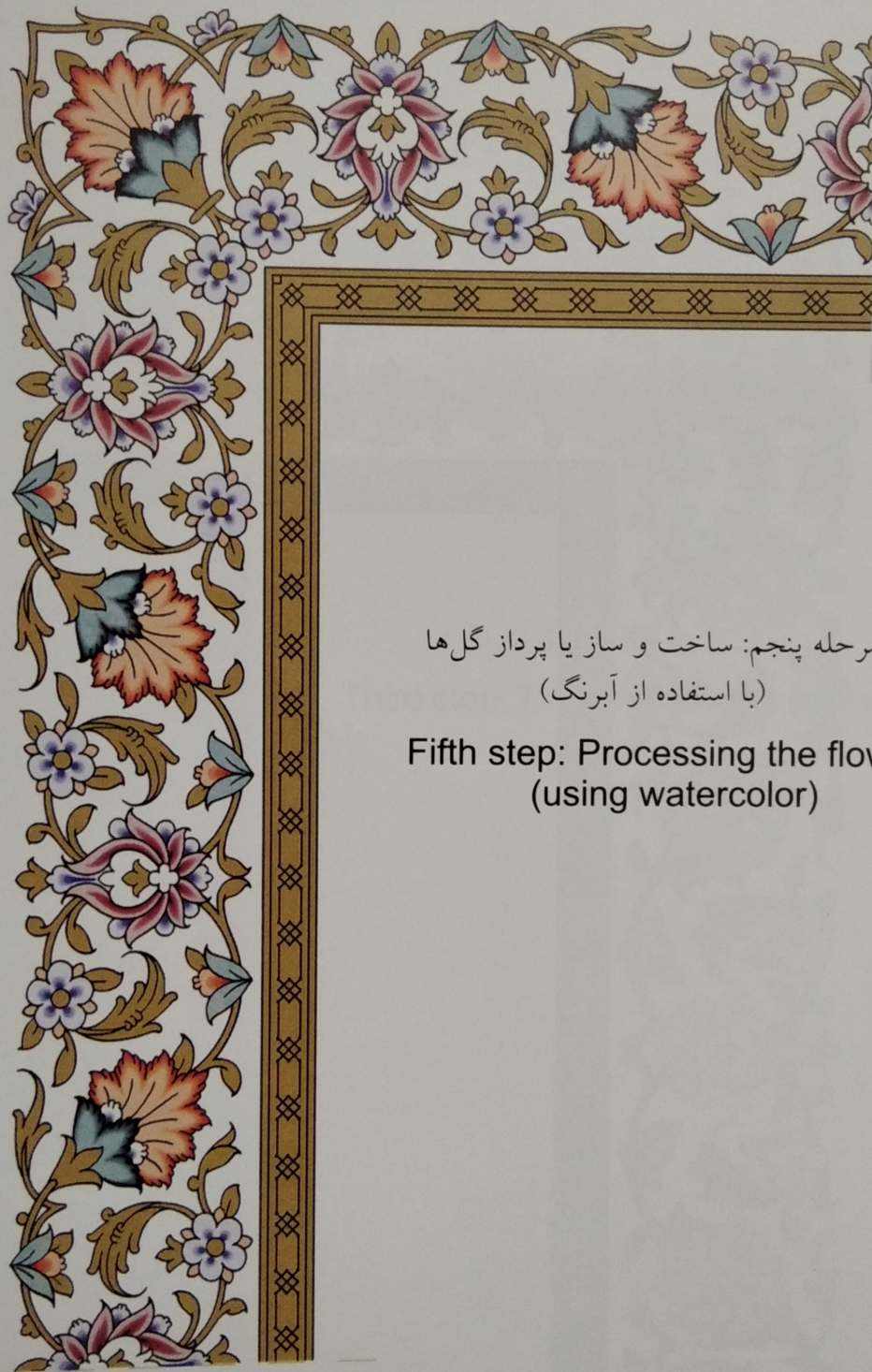


مرحله دوم: طلاگذاری  
Second step: Gilding



مرحله سوم: ته رنگ گل‌ها (با استفاده از رنگ گواش)  
Third step: Tinges of flowers (using gouache color)





شکل ۵-  
Figure 5

مرحله پنجم: ساخت و ساز یا پردازش گلها  
(با استفاده از آبرنگ)

Fifth step: Processing the flowers  
(using watercolor)



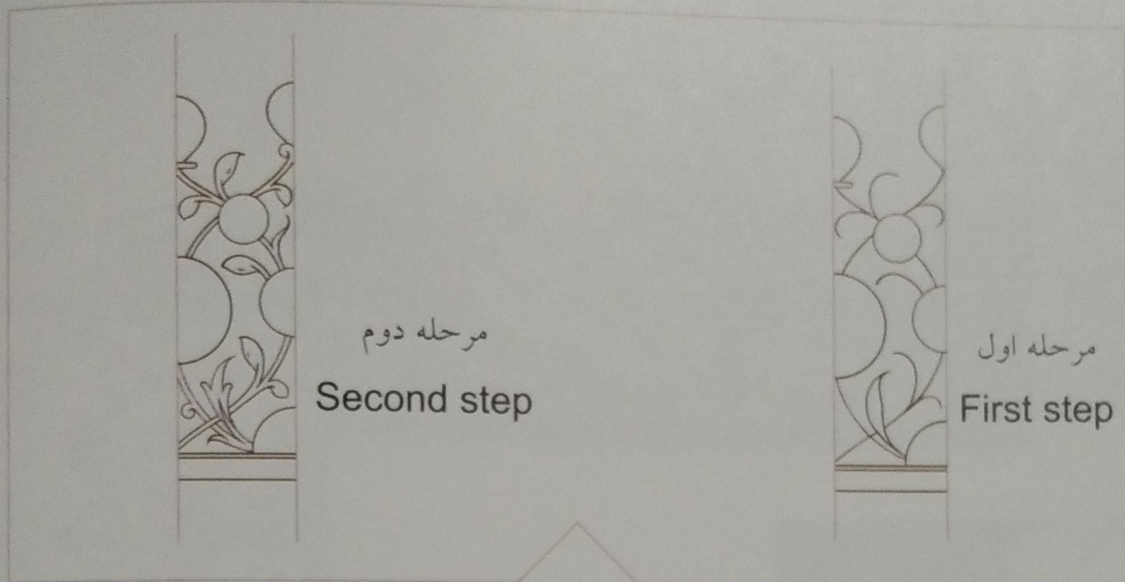
مرحله ششم: رنگ تخت زمینه (با استفاده از رنگ گواش)

Sixth step: The flat ground color (using gouache color)



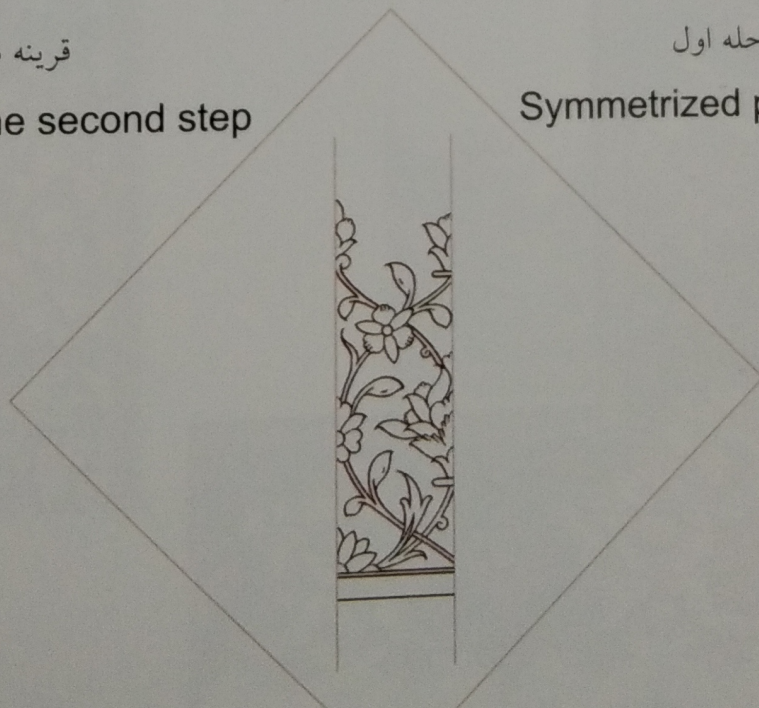






Symmetrized pattern of the second step

Symmetrized pattern of the first step

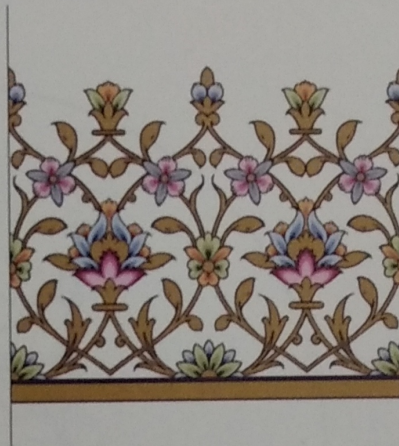




مرحله دوم  
Second step



مرحله اول  
First step



مرحله پنجم  
Fifth step



مرحله چهارم  
Fourth step



مرحله سوم  
Third step







